

IZWT

Interdisziplinäres Zentrum
für Wissenschafts-
und Technikforschung
www.izwt.de

El terremoto de Managua de 1972: política, cultura y memoria

14, 15 y 16 de diciembre 2022
Universidad de Wuppertal, Alemania
Modalidad virtual
Hora Central Europea (CET)



Héroes sin esperanza de Genaro Lugo (1973).

Miércoles 14

15:00h-15:15h - Palabras de bienvenida

15:15h-16:15h - Charla de inauguración

“El terremoto de Managua de 1972: Reflexiones desde la experiencia y la memoria”
Mónica Baltodano conversa con Cécile Stehrenberger

16:30h-18:00h - Mesa 1

Modera: Tania Pleitez Vela

“Espacializar el deseo: Escombros, cochones, Managua”
David José Rocha Cortez (Universidad Centroamericana “José Simeón Cañas”)

“El terremoto según Ángel Romero”
Nicasio Urbina (University of Cincinnati)

“La kénosis en *Managua 38º*”
Luis Alvarenga (Universidad Centroamericana “José Simeón Cañas”)

18:15h-19:15h - Mesa 2

Modera: Alejandro Gasel

“1972 como memoria de larga duración en Pablo Antonio Cuadra y Ernesto Cardenal: La poesía del terremoto y la definición de un nuevo sujeto popular urbano”
Leonel Delgado Aburto (Universidad de Chile)

“El terremoto de Managua de 1972: Reescrituras, procesos y retos en *Apocalipsis con figuras* (2003) de Pablo Antonio Cuadra y *Managua 38º* (2020) de Marta Leonor González”
Alain Bienvenu Atouba Edjeba (Universidad de Salamanca)

Jueves 15

16:00h - 16:45h - Conversatorio 1

“Escribir *Managua 38º*: una poética del desastre”
Marta Leonor González conversa con Cécile Stehrenberger

17:00h - 17:45h - Conversatorio 2

“Poesía y ‘contraépicos feministas’”
Daisy Zamora conversa con Tania Pleitez Vela

18:00h-18:45h - Presentación de libro

Karly Gaitán Morales, autora de 50 años del terremoto de Managua (1972-2022). 30 Newsreels, películas y documentales que hicieron historia, conversa con Mariantonia Bermúdez

19:45h-20:45h - Concierto en vivo - Sonidos de la memoria

Será transmitido por Zoom

Karla Domínguez y la banda Carretera sur

Karla Domínguez - Flautas dulces y composición

Carlotta Ribbe - Marimba

Alex Morsey - Contrabajo

Bruna Cabral - Batería

Lugar: Café Swane (Luisenstr. 102A. 42103 Wuppertal)

Viernes 16

16:00h-17:30h - Mesa 3

Modera: Matei Chihaiia

“*Richter 7* de Pedro Joaquín Chamorro. Un contrapunteo al mito de la montaña como ‘algo más’”

Werner Mackenbach (Universidad de Costa Rica)

“Habitar las ruinas: Fracaso de la modernidad y post-utopismo en *Cinema Alcázar* (1997)”

Alexandra Ortiz Wallner (Universidad de Costa Rica / Leibniz Universität Hannover)

“Temblor de estrella y horror de cataclismo: Novela urbana nicaragüense, memoria y gestión de la crisis del terremoto de Managua 1972”

Mariantonia Bermúdez (Universidad Centroamericana, Managua)

17:45h-19:15h - Mesa 4

Modera: Julieta Blázquez

“El terremoto y la crisis alimentaria”

Christiane Berth (University of Graz)

“Memorias sandinistas en tensión: El caso del Museo de Arte Contemporáneo ‘Julio Cortázar’”

Lisandro Relva (Universidad Nacional de La Plata / Université de Poitiers)

“¿Dónde fue el antiguo hospital bautista o de dónde fue el gran árbol? ¿Dónde fue el cine Cabrera? Direcciones y puntos de referencia en Managua Vieja tras el terremoto” / “Wo früher das Kino Cabrera war? Adressen und Orientierungspunkte in Managua Vieja nach dem Erdbeben”

Klaus Hess, Barbara Lucas y Ulla Sparrer (Informationsbüro Nicaragua e.V., Wuppertal)

Comité organizador

Mariantonia Bermúdez, Universidad Centroamericana, Managua

Julieta Blázquez, Universidad Nacional de La Plata / Universidad Nacional de la Patagonia Austral

Tania Pleitez Vela, Università degli Studi di Milano / Rilmac

Cécile Stehrenberger, Bergische Universität Wuppertal

Colabora



INFORMATIONSBÜRO
NICARAGUA e.V.