

Encuentro Centroamericano de Escritura de Mujeres

"Ojo de Cuervo"



*est hilar las costuras de la
Nación*

4, 5, 6 , 7 de octubre 2021

SEDE VIRTUAL:

**INSTITUTO DE ESTUDIOS LATINOAMERICANOS
UNIVERSIDAD NACIONAL DE COSTA RICA**

INSCRIPCIONES

[HTTPS://FORMS.GLE/5VRFSP6EJUOJHB7BA](https://forms.gle/5VRFSP6EJUOJHB7BA)

**HORA DE CENTROAMÉRICA
(+ 1 EN PANAMÁ)**

PROGRAMA

**II Encuentro Centroamericano
de Escritura de Mujeres**
"Ojo de Cuervo"



LUNES 4 OCTUBRE

4, 5, 6, 7 de octubre 2021

SESIÓN MAÑANA

10:00H – INAUGURACIÓN Y PALABRAS DE BIENVENIDA

MARIBEL SOTO (IDELA/UNA)

SUSANA REYES (FUNDACIÓN CLARIBEL ALEGRÍA/RILMAC-SORORALES)

MAGDA ZAVALA Y TANIA PLEITEZ VELA (RED DE INVESTIGACIÓN DE LITERATURAS DE MUJERES DE AMÉRICA CENTRAL- RILMAC)

10:30H-12:30H– MESA DE DISCUSIÓN - LITERATURAS DE MUJERES (DES)CONSTRUCTORAS DE LA NACIÓN

MODERA: MARIBEL SOTO (DIRECTORA IDELA, UNIVERSIDAD NACIONAL)

MÓNICA ALBIZÚREZ (GUATEMALA): "MUJERES CENTROAMERICANAS: AUTORÍAS Y ESCRITURAS DISPERSAS EN LO GLOBAL (1890-1980)"

ELENA SALAMANCA (EL SALVADOR): "TÁCTICAS MILITANTES EN LA PRAXIS DE PRUDENCIA AYALA Y LAS REDES FEMINISTAS ENTRE MÉXICO, GUATEMALA Y EL SALVADOR, 1920-1931"

LETY ELVIR (HONDURAS): "ESCRITORAS TEJIENDO MATRIA"

MARÍA DEL CARMEN PÉREZ (NICARAGUA): "DISIDENCIA, CUERPO Y ESCRITURA EN EL CUENTO CENTROAMERICANO ESCRITO POR MUJERES"

RUTH CUBILLO (COSTA RICA): "DECONSTRUIR LA NACIÓN COSTARRICENSE DESDE EL PROYECTO POLÍTICO COMUNISTA: LOS ENSAYOS DE MARÍA ISABEL CARVAJAL (CARMEN LYRA) EN EL SEMANARIO TRABAJO (1931-1947)"

SESIÓN TARDE

14:00H-15:30H – CONVERSATORIO - PENSAMIENTO DE LAS MUJERES CENTROAMERICANAS: ACTIVISMOS Y FEMINISMOS

MODERA: ANA COFIÑO (LA CUERDA)

ALEJANDRA GUTIÉRREZ (AGENCIA OCOTE)

ALEJANDRA VEGA (COLECTIVA VOLCÁNICAS)

LAURA AGUIRRE (ALHARACA)

MÓNICA CAMPOS (GATOENCERRADO)

CARMEN MOLINA TAMACAS (PERIODISTA INDEPENDIENTE)

**II Encuentro Centroamericano
de Escritura de Mujeres
"Ojo de Cuervo"**



4, 5, 6, 7 de octubre 2021

MARTES 5 OCTUBRE

SESIÓN MAÑANA

10:00H-11:30H – CONVERSATORIO - EDITORAS Y ANTOLOGADORAS: TESTIGO Y PARTE DEL CAMINO DE LAS ESCRITORAS

MODERA: MAGDA ZAVALA (RILMAC)

SUSANA REYES (OJO DE CUERVO/ÍNDOLE EDITORES)
MARTA LEONOR GONZÁLEZ (400 ELEFANTES)
GUISELA LÓPEZ (SEMINARIO DE LITERATURA FEMINISTA)
MARÍA DEL MAR OBANDO BOZA (ABECEDARIA)
EMILIA FALLAS (LETRA MAYA)
MARIA EUGENIA RAMOS (GUAYMURAS)
LETICIA LUNA (LA CUADRILLA DE LA LANGOSTA)

SESIÓN TARDE

14:00H-15:30H – MESA DE DISCUSIÓN - MUJERES CENTROAMERICANAS Y GLOBALIZACIÓN: DESAFÍOS Y PRÁCTICAS REPARADORAS

MODERA: MIROSLAVA ROSALES (BERGISCHE UNIVERSITÄT WUPPERTAL)

PILAR SALAZAR (GUATEMALA): "HACIA UNA CONSTRUCCIÓN DEL PERIODISMO COMUNITARIO Y BUENAS PRÁCTICAS PERIODÍSTICAS EN GUATEMALA Y CENTROAMÉRICA"

LUCIA IXCHÍU (GUATEMALA): "DEFENSA DEL TERRITORIO Y PRÁCTICAS DE RESISTENCIA"

SUSANA ALVARADO MONTERO (COSTA RICA): "LA ENSEÑANZA DEL FRANCÉS BAJO LA PERMANENCIA DE DISCURSOS COLONIALISTAS EN COSTA RICA"



MIÉRCOLES 6 DE OCTUBRE

4, 5, 6, 7 de octubre 2021

SESIÓN MAÑANA

10:00H-11:15H – CONVERSATORIO - ESCRITURA Y MIGRACIONES CON ROSTRO DE MUJER

MODERA: SILVIA ELENA GUZMÁN (IDELA/UNA)

JULIA HENRÍQUEZ (HONDURAS)
LAURI GARCÍA DUEÑAS (EL SALVADOR)
ALEJANDRA SOLÓRZANO (COSTA RICA)
CHARY GUMETA (CHIAPAS)
YOLANDA ROSSMAN (NICARAGUA)
NORA MURILLO (GUATEMALA)

11:30H-12:45H – CONVERSATORIO - DRAMATURGIA DE MUJERES EN LA REGIÓN CENTROAMERICANA

MODERA: JORGELINA CERRITOS (LOS DEL QUINTO PISO)

JENNIFER VALIENTE (EL SALVADOR)
MAGALI LETONA (GUATEMALA)
MIRIAN SEVILLA ROJAS (HONDURAS)
ZOA MEZA (NICARAGUA)
ISABEL BURGOS (PANAMÁ)
AYLIN MORERA (COSTA RICA)
MABEL MARÍN (COSTA RICA)

SESIÓN TARDE

14:00H-15:30H – MESA DE DISCUSIÓN - MUJERES CENTROAMERICANAS Y GLOBALIZACIÓN: DESAFÍOS Y PRÁCTICAS REPARADORAS DESDE LA LITERATURA

MODERA: MAITE CRISTINA LÓPEZ (IDELA/UNA)

YORDAN ARROYO (COSTA RICA): "RUPTURAS, DESDOBLAMIENTOS Y TRANSGRESIONES EN LA LITERATURA ESCRITA POR MUJERES COSTARRICENSES A PARTIR DE UN ESTADO CRÍTICO DE LA CUESTIÓN SOBRE UN CORPUS POÉTICO DE NUEVAS PENÉLOPES (1985-2021)"

WILSON ARROYO (COSTA RICA): "MUSICALIDADES ANTIRRACISTAS EN LA POESÍA DE EULALIA BERNARD, A PARTIR DEL ANÁLISIS DEL POEMARIO RITMOHÉROE"

CHRISTY NAJARRO GUZMÁN (EL SALVADOR): "JACINTA ESCUDOS: UNA LITERATURA NÓMADA"

**Encuentro Centroamericano
de Escritura de Mujeres
"Ojo de Cuervo"**



4, 5, 6, 7 de octubre 2021

JUEVES 7 DE OCTUBRE

MARATÓN POÉTICA: OTRO MODO DE SER

TRANSMISIÓN EN FACEBOOK DE OJO DE CUERVO
[HTTPS://WWW.FACEBOOK.COM/OJODECUERVOCA](https://www.facebook.com/ojodecuervooca)

PALABRAS DE BIENVENIDA
TANIA PLEITEZ VELA (OTRO MODO DE SER)
LEDA CAVILLINI (ASOCIACIÓN COSTARRICENSE DE ESCRITORAS - ACE)

SESIÓN MAÑANA

**10:00H-12:00H – LECTURA POR VÍDEO DE POETAS Y ESCRITORAS:
COSTARRICENSES Y PARTICIPANTES EN EL ENCUENTRO**

PRESENTAN: LEDA CAVILLINI (ACE) Y SUSANA REYES (FCA/RILMAC-SORORALES)

SESIÓN TARDE

**14:00H-16:00H – LECTURA EN VIVO DE POETAS Y ESCRITORAS:
COSTARRICENSES Y PARTICIPANTES EN EL ENCUENTRO**

PRESENTAN: LEDA CAVILLINI (ACE) Y SUSANA REYES (FCA/RILMAC-SORORALES)

EL PROGRAMA ESPECÍFICO DE LA MARATÓN POÉTICA SE COMUNICARÁ PRÓXIMAMENTE



VICERRECTORÍA DE
INVESTIGACIÓN
UNIVERSIDAD NACIONAL

